

De l'accès public à l'écrit public accompagné



*Vers une plus grande
expression citoyenne dans
la cité*

Une société de l'Information

A l'accès inégal

avec 35 % d'internautes,
et de fortes disparités sociales

Enjeu mal connu

Élus locaux et cadres du service public local,
héritiers d'une culture hiérarchique
face à de nouveaux outils ouverts, au travail coopératif

avec la moitié des personnes de côté ?



Favoriser une équité d'accès travailler en réseau

L'accès accompagné : découvrir les outils, favoriser l'usage

Le réseau de personnes : cœur de la diffusion

L'appropriation : créer à son tour

Citoyenneté et nouvelles technologies
réseau des écoles, papis, associations,
logiciels libres, écrit public



@u NET, citoyens !

65 Points d'Accès Publics Internet PAPI

Les 10 bibliothèques de quartier

Le fourneau (ECM)

Bureau information jeunesse

Office des retraités

MPT, patro laïques

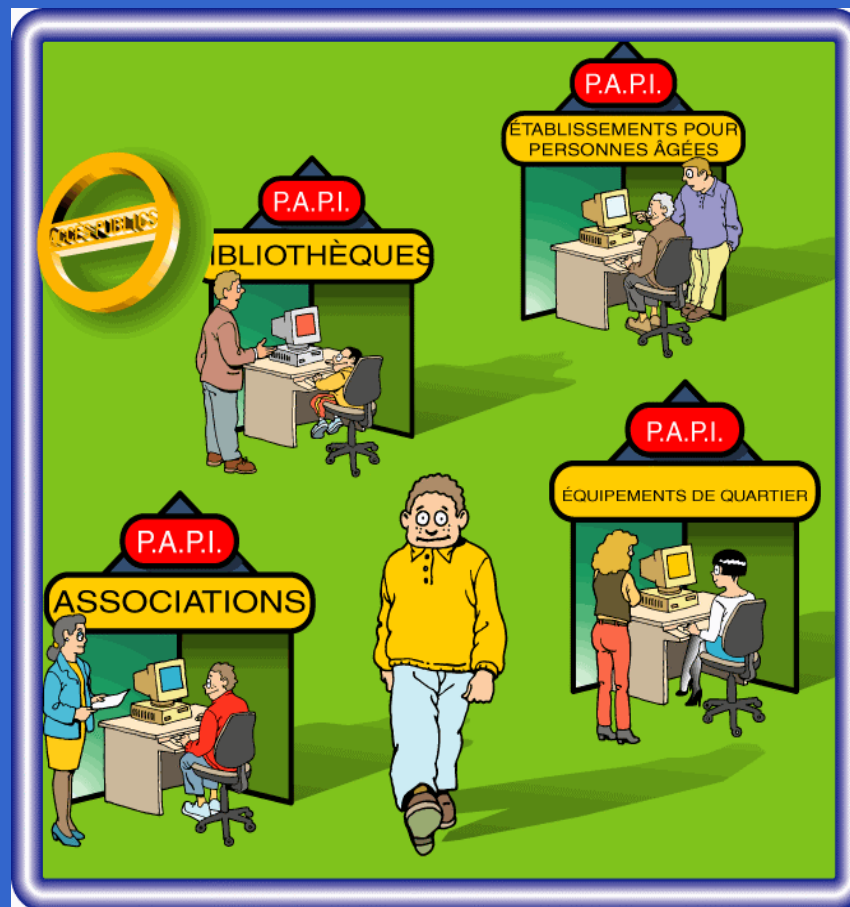
Centres sociaux,

Assoc : APF, Infini, vivre larue

CCAS, pôle santé,

Agheb, Secours pop

Mairies de quartier



***Pour un accès accompagné à
l'appropriation des TIC***

Accompagner les usages l'appel à projets annuel

- Réseau des enfants à l'hôpital
- Carnet de voyage en ligne
- La parole au spectateur
- Rencontres intergénérationnelles
- Soutien pour une démarche de soins
- Point d'accès public pour le secours populaire
- Atelier d'écriture wifi « Au pied de ma tour »
- ...



Chaque année entre 25 et 30 projets de 1000 à 2300 €



Centre de ressources de l'Accès Public à Internet et au Multimédia à Brest et au Pays de Brest



- **Mutualisation des savoir et savoir faire** : des ateliers animés par et pour les animateurs (logiciels libres, vidéo,...)
- **De l'assistance technique**
- **Evaluation de la politique d'accès public Internet** (analyse des usages, des usagers,...)
- **Rencontres des animateurs**
- **Accessibilité**

La coopération démultiplie les possibles

le collectif des
journaux de quartiers
brestois

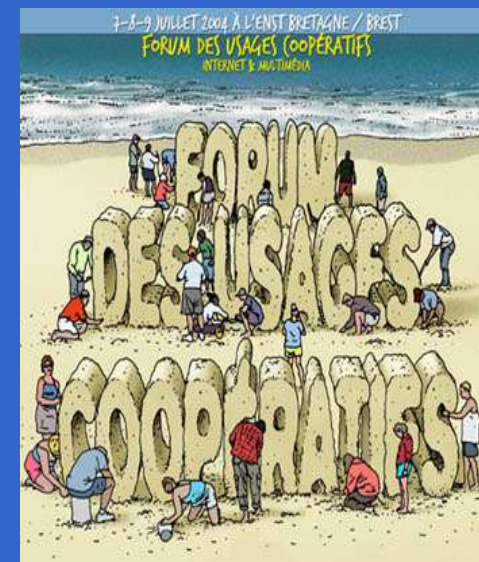
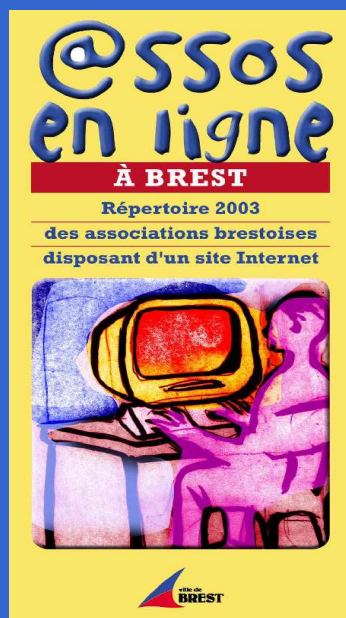
écrit pour écrire la parole
écrit pour les habitants
écrit pour laisser la parole
écrit pour améliorer l'image de
son quartier
**lignes
d'écriture**
6^{ème} rencontre des journaux de quartiers

Écrit - public



TGB Télévision Générale Brestoise

De multiples formes d'écrits publics



Région Nord Pas de Calais – 10 novembre 2005

Frédéric Bergot



Les journaux de quartier

- **Une diversité d'expression**
journaux de quartiers, de structures, d'expression
- **Un collectif des journaux** qui organise
 - une rencontre annuelle (100 personnes)
 - des formations pour les bénévoles
- **Des pôles ressources de quartier**
mutualisant matériel et logiciels



le collectif des
journaux de quartiers
brestois



Apprendre à accompagner l'autonomie

Les Webtrotteurs



➤ Les Webtrotteurs des Lycées de Kérichen

- 200 élèves formés chaque année dans 3 lycées
- une découverte de la culture (*sciences et éthique, festival Européen du film court,...*)
- des échanges internationaux (*Montréal, Angoulême, Charleroi,...*)
- un travail pluridisciplinaire dans la durée
- une innovation continue : plate forme de publication, de montage son, d'accès aux vidéos, carte d'ouessant, article wikipédia :

➤ Les webtrotteurs des quartiers,

de multiples initiatives avec la ligue de l'enseignement, les assoc et les équipements de quartiers

Le plaisir d'apprendre en étant acteur

Et nombreuses autres initiatives dans la ville

Festival du conte

Espace brestoïis d'échanges sur la démocratie participative

Participation à Brest

Plan du site
Recherche

Vie du site

Le réseau des bibliothèques :

18 comités de lecture, ateliers écriture, carnets de voyages, opération passe livre

Espace lecture/écriture de Kérédenn,

Les télés associatives locales :

TGB, Canal Ti Zef, TV Résidence,...

Les vidéos de quartiers qui se multiplient



Donner à voir, prêter de l'attention à

La Démarche Ecrit Public

Une compréhension de l'internet et du multimédia

avant tout échange entre personnes (mél, chat, sms, blog, musique)
en lecture **et écriture**

la publication est un saut qualitatif par rapport aux maîtres du web

Une volonté de faciliter l'expression publique

qui donne à voir, relie, rapproche élus, assoc et habitants

un choix politique de transparence : **rendre public tout ce qui est public**

Un projet co-inventé

sur le temps long humain

plus de 150 personnes formées en 2004 (une formation par semaine : écrit

journalistique : brève, interview, portrait, accroche et en second l'outil spip..

Par étapes : pionniers, diffusion, généralisation

Quelques exemples de co-publication

A-brest : 50 rédacteurs, plus de 1000 visites par jour,
800 abonnés au magazine hebdomadaire

Participation-brest :
initiatives d'habitants,
conseils de quartiers et d'habitants

Le Fourneau : théâtre des arts de la rue,
site associant chaque commune du pays de Morlaix

50 sites de copublication

La diffusion d'outils de travail collaboratifs : wi-ki

2005/2006: les écrits publics se multiplient...

Vers un accompagnement dans les quartiers...

- formations en proximité, lien avec les conseillers de quartiers,
- sites collaboratifs de quartiers (MPTValy Hir, quartier de Bellevue)
- projet **internet de quartier** à Kérourien...

Soutien aux projets écrit public :

- Accès au multimédia par le webreportage (*Ligue de l'enseignement*)
- Création d'une photothèque collaborative en ligne (*Archipel du Libre*)
- Intergénération et écrit public (*Infini et Résidence Louise Le Roux*)
- La Parole aux Spectateurs... (*ECM Le Fourneau*)
- Ouvrez les Mirettes, (*MPT du Valy Hir*)
- Rencontre des webtrotteurs de lycées à Ouessant

Rendus visibles dans la ville Quartz 2006

... et se diversifient

Mise en place d'ateliers sur l'expression radiophonique
développement de projets de web-radio

Mise en place d'ateliers de formation à la vidéo légères
développement des projets vidéo dans les quartiers

Projets autour de la Musique Assistée par Ordinateur
développement de projets portés par des collectifs de jeunes

Rencontre Ecris Ecrans Publics 25/26 janvier 2006

Les limites de la démarche

Retour projet « Expert »

Le sentiment d'être formaté

Encore peu de contributeurs.
Le passage à l'écriture reste difficile

Majorité de sites d'expression, d'information
Peu ou pas de débats

Poursuivre un accompagnement de proximité

Écrit public et multimédia dans la ville



L'expression multimédia :

- nouvel espace qui donne à voir et relie
- espace de création, d'expression
- espace d'information et de débat
- espace qui s'ouvre (photo, vidéo, carto libre ...)

Un mouvement à inventer ensemble

Vers la co-production de savoirs publics

Au croisement

- de nouvelles technologies coopératives (wiki, fils RSS,...)
- de pratiques coopératives issues du logiciel libre (CD Bureau libre)
- du débat sur les biens communs

Nous ouvrons ce nouvel axe

- dans l'éducation, le débat public, l'histoire partagée, la culture (mémoire ouvrière, rencontres intergénérationnelles,...)

***Rendez-vous au forum des usages coopératifs,
Brest juillet 2006***